

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Социология искусства»**

---

**по направлению/специальности 39.04.01 Социология**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Социология искусства» является изучение магистрами основных положений социологии искусства как самостоятельной отрасли социологического знания; а также обучение пониманию механизмов влияния искусства на человека, на основе этого понимания формирования умений делать прогнозы и в дальнейшем строить планы социокультурных изменений.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование социологического видения искусства как феномена общественной жизни;
- изучение факторов социальной детерминации художественных процессов;
- изучение форм социальной организации в мире искусства.


### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Социология искусства» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

Для успешного изучения дисциплины необходимы знания и умения, приобретённые в результате освоения курсов Визуальная социология, Социальные процессы в сфере культуры и полностью или частично сформированные компетенции ОПК-4, ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Научно-исследовательский семинар, Социология и психология моды, Преддипломная практика, Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества, Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития, Социология повседневной культуры, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен разрабатывать предложения и рекомендации для проведения социологической экспертизы и консалтинга (ОПК-4)
- Способен к построению описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов на основе социологических теорий (ПК-4)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

многообразие типов и видов культур современного общества, их взаимосвязи; современные социологические подходы к пониманию сущности культуры, механизмах функционирования и закономерностях развития социокультурных процессов и явлений. о проблемах и формах социокультурного взаимодействия в мультикультурном мире; как искусство создается, распространяется и влияет на общественную жизнь.

**уметь:**

находить взаимосвязи между собственным культурным опытом и новыми знаниями в сфере социологии искусства  
проводить социологические исследования актуальных проблем социологии искусства; исследовать особенности деятельности институтов и учреждений культуры и искусства, их задачи в организации культурной деятельности населения и перспективы функционирования.

**владеть:**

основными методами социологического исследования, анализа собственной культурной деятельности  
методами прикладных исследований культуры современного российского общества.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

#### **5. Образовательные технологии**

Аудиторная работа состоит из лекций-диалогов, проблемных лекций, а также практических занятий семинарского типа и практикумов с выполнением заданий творческо-аналитического характера

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Самостоятельная работа включает:

· работу с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета;

· подготовку к практическим;

· выполнение домашних заданий;

· подготовку к зачету

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: Промежуточная аттестация проводится в форме: Экзамен.